

صدائے قلب

اردو، فارسی، سرائیکی، پنجابی



شاعر ہمدرد اور پیوستہ



شاعر ہمدرد اور پیوستہ



یہی قلب سے آئی صدا میرے سب کچھ آپ ہیں
میرا خوب تیری ہزاوا میرے سب کچھ آپ ہیں
آقا کیوں مالک کیوں کیا کچھ کیوں میں کچھ نہیں
بس آپ ہیں سب کچھ مرا میرے سب کچھ آپ ہیں
جیسے توں کیوں اتر نام لوں، یا، آپ آپ پکار لوں
ہمدرد کے فرمان روا، میرے سب کچھ آپ ہیں

جملہ حقوق بحق مولف و ناشر محفوظ ہیں

نام کتاب ----- صدائے قلب

نام ----- غلام قاسم قادری

ادبی نام ----- ہمراز اوچوی

کمپوزنگ ----- احمد کی

بار اول ----- اکتوبر 2013

تعداد ----- 1000

صفحات ----- 128

قیمت ----- 300

ناشر ----- سید فہیم رضا کاظمی

پیشکش ----- فروغ ادب فاؤنڈیشن پاکستان

A book of Poetry..... Sada e Qalb

Written By Humraz Uchwi.

Published.....1 Eddition in 2013

Contact in Pakistan.....Faheem Kazmi. 0300-3738564

Contact in Germany.....Shafiq Murad 0049-692-0791238

Contact in Uk.....Muzaffar Ahmad Muzaffar 0044-741-1068061

Price : Dollar 10 : Pond 10

Under the organisation of :-

C:\Documents
and
Iconetclub\Desk
not found.

Sharif Academy Germany

صدائے قلب

اردو، فارسی، سرائیکی، پنجابی

شاعر ہمراز اوچوی

ناشر: تہذیب انٹرنیشنل پبلیکیشنز

بہاول پور، لاہور، اسلام آباد، کراچی

نکا فیض اکمل

بکھور سید السادات پیران پیر دنگیر

حضرت میراں مبارک حقانی

بن سید محمد غوث بندگی حلہی اوچی

اوچ شریف

انتساب

پیران پیر دنگیر سید السادات مخدوم کائنات رئیس الاصفیاء سید الخیا پیر ویشوا

حادی السالکین حضرت سیدی مرشدی ابوالغوث

مخدوم میراں سید اعجاز الحسن قادری الگیلانی

اولاد حضرت میراں مبارک حقانی بن سید غوث بندگی اوچی

(لاہور)

مدظلہ اقدس کے نام

فقیر ہمراز قادری

بکھور سید ماقدا و الاطیاء پیران پیر

حضرت سید طاہر علاؤ الدین القادری الگیلانی البقعدادی

مزار لاہور شریف

توقیب

نمبر شمار	عنوانات	صفحہ نمبر	نمبر شمار	عنوانات	صفحہ نمبر
1	صدائے قلب (کریل مقبول کاظمی)	9	19	بے توی تو	37
2	جانا بچا نا شاعر (فہیم کاظمی)	10	20	نگاہ مار	39
3	صوفیانہ شاعر (اکبر بخاری)	11	21	حرف و قاف	41
4	فقیر منٹو شاعر (رضوان گیلانی)	12	22	ماز نہیں کا ناز	42
5	درویش صفت انسان (انجا زکاظمی)	13	23	پوچھا	44
6	ذاتی سخی (سراز اوچی)	14	24	کشف و کرامت	45
7	سبنا تم تہارے ہیں	16	25	تو ہمیں بدل کر آیا ہے	47
8	ثناء خیر الوری	18	26	سب کام آپ کا ہے	48
9	کعب کا گوہر	19	27	شیخ الاسلام	49
10	الغیاث	21	28	اسے میرے مستحب	51
11	آزمائش موی	22	29	تیری غنچہ	53
12	فکر کن	24	30	قادر المرام	54
13	چشم دل سے دیکھئے	25	31	سلاش	55
14	سچی انجا زموٹی است	27	32	اپنا کہنا مجھے	56
15	صدائے قلب	29	33	دیوانہ نامہ	57
16	انوار مرشد	31	34	محور قص	58
17	بے توی رہا	33	35	دل لگی	59
18	جلوہ حق	35	36	کون کتنا پیاسا	61
			37	میکدہ	62
			38	مسجد نماز گاہ	63

صفحہ نمبر	عنوانات	نمبر شمار
90	کل کھیں ڈھلی	56
91	قلندر	57
92	واہواہ	58
93	دل دا ڈے گمن	59
94	سراکھیں تے	60
96	آکھیا نہ ہم	61
98	کھپارے	62
100	تیزی نظر	63
102	آئے سائے	64
104	صلہ کون ڈیوے	65
105	خواب دی تصویر	66
107	نوکر	67
109	مقرر	68
111	کافی	69
113	کافی	70
115	بند	71
126	رباعیات	72

صفحہ نمبر	عنوانات	نمبر شمار
64	نور سچ	36
65	تیری تاء	37
66	مست ملگ	38
67	غزل	39
68	غزل	40
69	اردو، رباعیات / مسدس	41
	جب سے نظر کرم غوث اعظم	42
	تم نور کو کیا جانو / ندیں کسی کا بیٹا ہوں	43
	تجھے علم سلامت / دیدار نہ ہو	44
	ذات مرشد / مجھے اجر و ثواب	45
	جس کو حب علی / سراز دل سے	46
73	منفرد اشعار	47
75	حصہ سرائیکی و پنجابی	48
76	نعت شریف	49
78	نعت شریف	50
80	صورت تیڈی	51
82	محبت لاطح	52
84	بیاردی خیرات	53
86	اکھیں داؤسو	54
88	لال و گوہر	55

بسم اللہ الرحمن الرحیم

بسم اللہ الرحمن الرحیم
آمدئے ماز نام مصطفیٰ است (علیٰ خدیجہ الدوسر)

جانا پیچا نا شاعر ہمراز اوچوی

علاقائی شاعری کے حوالے سے استاد ہمراز اوچوی کا نام جانا پیچا نا ہے۔ انہوں نے ہر ممکن ریاضت اور جانفشانی سے اپنا ادبی سفر جاری رکھا ہوا ہے۔ ان کی شاعری میں تصوف کا رنگ غالب ہے۔ ان کا مجموعہ کلام ”صدائے قلب“ داد کے قابل ہے۔ جس میں ان کی صلاحیتیں کھل کر سامنے آئی ہیں۔ کچھ عرصہ پہلے ہجر و وصال کا رونا روتے تھے، گیت، غزل اور کافی میں مشغول کرتے تھے۔ آج ان سب سے جی چراتے ہیں فکر کی یہ تبدیلی انقلابِ آفرین لمحے کا نتیجہ نہیں شعور کی رو سے اس تعلق ہو سکتا ہے۔ داخلی معاملات اور قلبی واردات کے اثر سے ایسے تغیرات اکثر ظہور پذیر ہوتے ہیں ممکن ہے یہ تغیر ہمراز صاحب کے کسی داخلی احساس کا ریزہ منت ہو۔

فقیر کی دعا ہے اللہ رحمٰن الرحیم ہر کار و دعاء عالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم، چہارہ معصومین اور اولیاء عظام کے قصد سے ان میں یہ تبدیلی قائم رکھے اور دیا ر شعر و ادب میں اعلیٰ مدارج پر متمکن فرمائے۔ آمین

ڈاکٹر جمیم کاظمی

چیرمین فروغ ادب فاؤنڈیشن پاکستان

پبلشر تہذیب انٹرنیشنل، ہلکیہ خنجر

بہاولپور، لاہور، اسلام آباد، کراچی

Email. tehzeebinternational@gmail.com

0300-3738564

صدائے قلب

ہمراز اوچوی کا سراپا کی شاعری میں مشہور نام ہے۔ ان کی شاعری عوام الناس کو ایک گائیڈ لائن فراہم کرتی ہے۔ ان کے کلام میں اولیاء اللہ سے محبت و عقیدت چھلکتی ہے دعا گوہوں کے ان کا مجموعہ کلام ”صدائے قلب“ ادبی حلقوں میں پذیرائی حاصل کرے اور اللہ پاک ہمراز اوچوی کی توفیقات میں اضافہ فرمائے۔ آمین

کرل (ر) سید مقبول حسین کاظمی (ستارہ امتیاز)

چیرمین حرف اکادمی راولپنڈی

بسم اللہ الرحمن الرحیم

صوفیانہ شاعری

انسان جب صرف اللہ کیلئے محبت رکھے اور اپنا ہر عمل صرف اللہ کی رضا کے تناظر میں دیکھنے لگے تو ایسے انسان کے دل میں خلوص، محبت اور انسانیت سے غیر مشروط ہمدردی کا پیدا ہو جانا یقینی ہے، یہی تصوف کی حقیقت ہے کہ اللہ کی محبت کے حوالے سے اللہ کی مخلوق سے محبت اور اس کا خیال رکھا جائے، اللہ کی مخلوق کا بہت زیادہ خیال اس کیلئے لازوال خلوص اور محبت ہمراز اوچوی کی شاعری اور شخصیت کا خلاصہ ہے۔ مجھے یقین ہے کہ ان کی صوفیانہ شاعری ان کے حوالے سے اردو ادب کی صوفیانہ شاعری میں گراں قدر اضافہ ہوگی۔

سید محمد اکبر بخاری

چیرمین ادارہ فروغ تعلیم و ادب پاکستان

اولاد حضرت شاہد ارغمن پور شریف ریاست الوراٹیا

حال مقیم شجاع آباد ملتان

0301-7560073

فقیر منٹش شاعر ہمراز اوچوی

اوج شریف مدینہ الاولیاء اسلام ہے اس سر زمین اور اس میں بسنے والے بانیوں کو، مجھے عقیدت ہے اس کی گلیوں سے جہاں میرے سلاف تاجدار ولایت، پنج ہدایت حضرت سید محمد غوث بالا پیر امیر گیلانی ابن سید زین العابدین شہید ماکور ابن سید عبدالقادر غانی اوچوی ہجرت کر کے حال سنگرہ اوکاڑہ آباد ہوئے۔ میں سر زمین اوچ شریف میں اکثر حاضری سے مستفید ہوتا رہتا ہوں، اوچ شریف میں جن ادبی دوستوں سے ملاقات میری خوش نصیبی تھی۔ ڈاکٹر سید جمیم کٹھی اور میرے آقا و مرشد سرکار محبوب سبحانی حضرت محی الدین شیخ عبدالقادر جیلانی غوث الاعظم دہلی کے شیدائے ہمراز قادری اوچوی جو دور حاضر کے بہترین شاعر ہیں ہمراز قادری جن سے اکثر ملاقات ہو جاتی ہے، فقیر منٹش شاعر ہیں لیکن شعری ادب کی اوج پر جو کسی بھی صنف میں باکمال شعر کہتے ہیں فقیر تو منقبت میں ہمراز صاحب کا گرویدہ ہے۔ ادب میں ادب بہت کم دیکھنے کو ملا ہے لیکن ہمراز صاحب کا اعزاز ہے کہ وہ یہ کام بھی بڑی خوش اسلوبی سے نبھا جاتے ہیں۔ صابر و شاکر ہمراز قادری وادہ رے آپ کا مخاطب ہونا محبوب سے

محبوب کی خوشنودی میں ہمراز بن ہو جانا

محبوب کی صحبت کا بس، مے نوش رہنا چاہئے

خاکروب فقیر درویش دربار عالیہ

سید رضوان حیدر گیلانی

نئی این نئی گامن پیار شہ شریف ضلع اوکاڑہ

0092300-7532733

درویش صفت انسان

محترم جناب غلام قاسم ہمارا زوچوی سرائیکی وسیب میں کسی تعارف کے محتاج نہیں۔ انتہائی دھم دھم لہجہ، شفیق اور سادہ طبیعت کے مالک ہیں۔ 1988ء میں ادب کی دنیا میں وارد ہوئے اور ابتدا سرائیکی کلام سے کی۔ شروع میں آپ کے کلام میں ہجر و فراق اور غم دوراں کا رنگ غالب رہا لیکن رفتہ رفتہ مزاج کے مطابق مجاز سے حقیقت کا رخ کیا اور غالباً یہ ان کے خمیر کا اثر تھا یا پھر مدینہ الاولیاء اوج شریف کی دھرتی کا قرض کہ آپ کے کلام میں تصوف اور صوفیانہ طرز سخن غالب آیا۔ درویش صفت انسان مجدد و زندگی بسر کرنے کے باعث ادبی دنیا میں مقبولیت تو نہ حاصل کر سکا مگر کسی طرح سے بھی ان سے پیچھے نہیں۔ آپ کی نئی تخلیق ”صدائے قلب“ کے مطالعہ کی سعادت حاصل ہوئی۔ فارسی، اردو، سرائیکی، پنجابی زبان پر مشتمل شاید یہ پہلی کتاب ہو جس پر حقیقت اور معرفت کا رنگ غالب ہے مطالعہ کرنے سے اپنے اندر تصویر کا احساس ہوا بلاشبہ آپ ادبی افق پر قوس قزح ہیں کہ جس کی مانند آپ کے مجموعہ ”صدائے قلب“ میں مختلف رنگ لمبا ظلفت پائے جاتے ہیں یہ ہمہ صفت شاعر کی علامت ہے۔ میں غریب الوطن دعا گو ہوں کہ ہمارا زوچوی صاحب وسیلہ نجات پاؤں، رب العزت آپ کے کلام میں تصوف کو وسعت عطا فرمائے اور باطنی وجدان کو نوک قلم سرور کائنات صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم و اہلبیت کی مدح سرائی میں شرف حاصل ہو (آمین)

سید اعجاز حسین کاظمی

جنرل سیکرٹری فروغ ادب فاؤنڈیشن پاکستان

0301-7774869 - 0333-6392660

ذاتی صفحہ

شاعری صدیوں سے ایک ایسا خوشبودار چمن ہے، جو کبھی نہویران ہوا اور نہ ہی اس کی خوشبو زائل ہوئی۔ دیکھنے میں لفظوں کا گرد و سا نظر آتا ہے مگر اس میں خدا داد صلاحیت ایسی باکمال ہے کہ شاعر اپنے خیالات، مشاہدات، جذبات، محسوسات کا شعر کے ذریعے بہت کچھ اظہار کر سکتا ہے، یہ الگ بات ہے کہ جس کی جتنی نظر، اس کو اتنی خبر۔ بندہ 1988ء سے شاعری کے میدان میں سیر کر رہا ہے۔ سرائیکی شاعری میں دو کتابیں (1) گھنڈھول“ 1996ء، صفحات 96، (2) ہر پھل زخمی“ 2002ء صفحات 160 شائع ہو چکی ہیں۔ ریڈیو پاکستان بہاولپور اسٹیشن پر اپروو (Aprove) ہے، فارسی، اردو، سرائیکی، پنجابی ادب میں پہلی کاوش ہے۔ ایک شعر

جس نام سے پکاروں ہر نام آپ کا ہے

میرے بس میں کچھ نہیں ہے سب کام آپ کا ہے

ہاں میری پہلی شاعری بھی دیکھی ہوگی، اب یہ کتاب جو آپ کے

ہاتھ میں ہے۔ میں کوئی اتنا بڑا شاعر نہیں ہوں میرے شفیق، میرے سب کچھ میرا دھرم شد

پیران پیر دھگر حضور میرا سید اعجاز الحسن قادری گیلانی مدظلہ اقدس کی شفقت کا ثمر ہے کہ

میں یہاں تک پہنچا۔ حباب سخن کا اسرار تھا کہ اپنی اس کتاب کو شائع کریں بات وہی ہے کہ

سوائے ان کے حکم کے کچھ نہیں ہو سکتا یہ انہی کا کرم ہے کہ یہ کتاب منظر عام پر آئی۔

گر تجھے ہے غرض صحبت محبوب کا تو کر ادب

بولنے میں کچھ نہیں خاموش رہنا چاہیے

میں ان بزرگوں اور احبابِ سخن کا سیدہ ممنون ہوں جن کی آراء شاملِ حال رہیں اور اس کتاب کو پایہ تکمیل تک پہنچایا میں بصدِ شکر گزار ہوں۔

غلام قاسم قادری (سمر آزاد چوی) 18-08-2013

محلہ شمیم آباد سب تحصیل اوج شریف ضلع بہاولپور

Email.qasimqadri7@gmail.com

0300-6834724-0323-6517182

سب نام تمہارے ہیں

سب نام تمہارے ہیں ، وہ کام تمہارے ہیں
کہیں احد ، کہیں احمد ، کہیں صلی علی محمد
سب نام تمہارے ہیں ، وہ کام تمہارے ہیں

کہیں آئے شیر جلی ، پیران پیر علی
سب نام تمہارے ہیں ، وہ کام تمہارے ہیں

کہیں حسن مجتبیٰ ، ہیں امام الاخیاء
سب نام تمہارے ہیں ، وہ کام تمہارے ہیں

کہیں مولا امام حسینؑ ، کی دین کو طاقت دین
سب نام تمہارے ہیں ، وہ کام تمہارے ہیں

کہیں دین العابدینؑ ، کہیں میراں محی الدین
سب نام تمہارے ہیں ، وہ کام تمہارے ہیں

کہیں میراں مبارک حقانیؐ ، غوث الاعظم کا جانی
سب نام تمہارے ہیں ، واہ کام تمہارے ہیں

کہیں طاہر علاؤ الدینؒ ، محبوب العاشقین
سب نام تمہارے ہیں ، واہ کام تمہارے ہیں

کہیں اعجاز الحسن میراں ، حق پاک پیراں پیراں
سب نام تمہارے ہیں ، واہ کام تمہارے ہیں

☆☆☆☆☆

ثناء خیر الوری

ثناء خیر الوری کر د ام چہ ہستم
شمول صف حق مرد ام چہ ہستم
کرم صدق حسنؒ نظر کرم آقا
کف آل نبی ﷺ گرد ام چہ ہستم

☆☆☆

گرچہ اللہ حق یا فتن
حق لا الہ الا حق
بکن یا غوث اعظم و بکیرؒ
ظاہر و باطن ما آراستن

☆☆☆

عشق کی آتش کو اتنی دے ہوا
غیر سب جل جائے بس اک تو رہے

کعبہ کا گوہر

حرم کعبہ میں اعلیٰ نخی آگیا
یابی مصطفیٰ ﷺ کا انی آگیا

تیرہ ماہ رجب شادمانی ہوئی
حرم کعبہ کا کوہر علیؑ آگیا

ڈر گئے ہیں عدو دین اسلام کے
اب محافظ جو شیر جلی آگیا

کفر لرزہ گیا مرحباء مرحباء
رن میں توحید کا اک نخی آگیا

ہے امام اول خلیفہ عزوجل
ایک اعلیٰ ولی گر ولی آگیا

یہ ہے تمیز رب ہے خزینہ ادب
یا قوی کا اسد ہی قوی آگیا

کعبہ بت خانہ تھا جاں سے بچان تھا
شاہ زمن بت شکن یا علیؑ آگیا

کعبہ کا یہ کلیں کعبہ ہے اک مکاں
حق حیدر و صفر حمی آگیا

کعبہ ممنون و مشکور علیؑ پاکؑ کا
کعبہ حج کرنے کوئے علیؑ آگیا

☆☆☆☆☆

الغیاث

اچھی خبر لیں غنی غوث اعظمؒ
یہ مشکل بھر دیں خنی غوث اعظمؒ

یہ گردن یہ آنکھیں دل و جان حاضر
قدم ان پہ رکھ دیں ولی غوث اعظمؒ

مریدی لاتحف ہے فرمان تیرا
میں بھی ہوں تیرا ، ابن علی غوث اعظمؒ

☆☆☆☆☆

المدد یا غوث اعظمؒ المدد یا دیکر
بادی راہ ہدایت المدد بیران پیرؒ

☆☆☆☆☆

آزمائش موسیٰ علیہ السلام

حکم ربی

خدا نے موسیٰ کو کہا
تجھ کو حکم ہے میرا
میری کل کائنات میں
بے کار سے بے کار لا

متلاشی

موسیٰ چلا پھر ڈھونڈنے
کیڑوں بھرا اک سنگ دیکھا، سوچ میں پھر سوچ آئی
سوچ لے کر چل پڑا
رب نے کہا کیا بات ہے
بات میں بھی بات ہے
کیسی میری ذات ہے
انمول کل کائنات ہے
بے کار لاؤ ہے کہاں
ہے قیمتی سارا جہاں

موسیٰ

موسیٰ بولا غفار سے
رب رحیم قہار سے
میرے سوا کوئی نہیں
بے کار ہوں بے کار سے

موسیٰ کو خطاب

رب نے کہا اے موسیٰ
موسیٰ تیرا نام تھا
آئی پسند تیری ادا
مجھ کو تو خوش کر دیا
اسم موسیٰ قدیم ہے
ہمزاد کا اب کلیم ہے

☆☆☆☆☆

نظر کن

کہ دائم یا ر حق دائم من غیر نمی دائم
نظر کن را مہربانم من غیر نمی دائم

وصالش جام مستی را کہ حق یافت
کہ حق محبوب سبحانم من غیر نمی دائم

نمی ہستم کہ ہستم غوث اعظم حق
اعجاز حسن کی دائم من غیر نمی دائم

کہ من عاجز من مسکین طلب مولی
کرم یا شاہ جیلانم من غیر نمی دائم

من ہمزاد قادری چہ ہستم کرم لا تق
من خاک پاء کہ دیوانم من غیر نمی دائم

چشم دل سے دیکھیئے

لائق فیضان ہیں چشم دل سے دیکھیئے
فقر کے سلطان ہیں چشم دل سے دیکھیئے

ہیں خنی امین خنی یا سیدی آل نبی ﷺ
یزدان کے یاران ہیں چشم دل سے دیکھیئے

آفتاب چرخین* طاہر علاؤ الدین* ہیں
یہ دلاء کی جان ہیں چشم دل سے دیکھیئے

ہیں محی الدین کے لخت جگر منج دلاء
قادری مستان ہیں چشم دل سے دیکھیئے

قادری مے، مے کدو کے ہیں خنی ساقی سید
کتے مہربان ہیں چشم دل سے دیکھیئے

طاہر علاؤ الدین گیلانی سیدی یا مرشدی*
ہم ترے مہمان ہیں چشم دل سے دیکھیئے

الغیاث الغیاث با طفیل غوث پاک
مستحق احسان ہیں چشم دل سے دیکھیئے

رہے سلامت تا قیامت اعجاز الحسن قادری
کہ شیخ نگہبان ہیں چشم دل سے دیکھیئے

اعجاز الحسن قادری کی خاک پاء کا شرف دو
کچھ اور نہ ارمان ہیں چشم دل سے دیکھیئے

نظر کرم ہو اس گدا ہمراز پر میرے حضور
ہم آپ کے مستان ہیں چشم دل سے دیکھیئے

☆☆☆☆☆

سخی اعجاز مولیٰ است

سخی اعجاز مولیٰ است
 بحکم مہمن من رانی
 بعیدی ہر پریشانی
 لقاء حق ای طالبان
 نمود ارست دل جانی
 سخی اعجاز مولیٰ است
 ببران پیر ، پیر اعجاز
 نامنزل دست گیر اعجاز
 دلائبی جمال اللہ
 ای میراں میر ، میر اعجاز
 سخی اعجاز مولیٰ است

لقاء حق حج اکبرست
 کرم لائق کہ حق پرست
 سلامت عشق آئے عاشقان
 سخی اعجاز لہرست
 سخی اعجاز مولیٰ است
 رخ لہر ، سلامت حق
 فضل لہر سخاوت حق
 ماییدن مولیٰ ماییدن
 سلامت حق سلامت حق
 سخی اعجاز مولیٰ است
 فقیر ہراز مولائی
 ای خاکپاء کہ شیدائی
 اگاہ ہر رمز مرشد است
 نہ من فاضل نہ درجائی
 سخی اعجاز مولیٰ است



صدائے قلب

یہی قلب سے آئی صدا، میرے سب کچھ آپ ہیں
مرغوب تیری ہر ادا، میرے سب کچھ آپ ہیں

یہاں کون ہے وہاں کون ہے، تیرے سوا دیکھا نہیں
کسی اور کو دیکھیں گے کیا، میرے سب کچھ آپ ہیں

آپ کے ہونے سے سب کچھ ہو رہی ہے بہتری
تجھ سے ہوا، سب کا بھلا، میرے سب کچھ آپ ہیں

آپ ہیں بس آپ ہیں، رحم و کرم کے شہنشاہ
کسی اور کو نہیں جانتا، میرے سب کچھ آپ ہیں

کیا کچھ ہوں میں، میں کچھ نہیں کچھ ہوں اگر تو آپ سے
کیا کچھ مرا، سب کچھ ترا، میرے سب کچھ آپ ہیں

مادِ نگیر پیرانِ پیر، ہے دور تیرے ہاتھ میں
تیرے در پہ جھکتے ہیں شہنشاہ، میرے سب کچھ آپ ہیں

گرچہ لکھوں تیری ثناء ایسا کہاں طرزِ سخن؟
تیری شانِ شانِ مادرا، میرے سب کچھ آپ ہیں

آقا کہوں مالک کہوں کیا کچھ کہوں میں کچھ نہیں
بس آپ ہیں سب کچھ مرا، میرے سب کچھ آپ ہیں

تجھے توں کہوں، ترا نام لوں، یا، آپ آپ پکار لوں
ہمراز کے فرماں روا، میرے سب کچھ آپ ہیں



انوار مرشد

ہماری آنکھوں میں روزِ محشر ہمارے مرشد کا نور ہوگا
رے جس نگاہ میں شعور ہوگا سرور ہی بس سرور ہوگا

نہ ڈر جہنم، نہ غرض جنت، دیدار مرشد ہمیں ہے کافی
نگاہِ کامل پڑی ہے جس پر نہیں کو اس دن شعور ہوگا

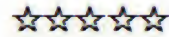
جو قبرِ منکر تکیر آکر نظر میں دیکھیں گے نور مرشد
سوال کرنے سے ہو گئے عاجز حضور کا جو ظہور ہوگا

جو اپنے مرشد کے عشقِ اندر فنا ہوا وہ بقاء کو پایا
رے اس کا جیون فنا نہیں ہے کہ جس کو جلوہ حضور ہوگا

جو اپنے مرشد کی خاک پاؤں لگائے آنکھوں میں اس نگاہ کو
سلام ہو گا سلام ہو گا معرفت میں معمور ہو گا

ہیں قادری یا کوئی چشتی بھی ہیں چاکر انہی کے در کے
یہ دست بستہ ہیں دستِ مدنی سے بھی کا آقا حضور ہوگا

اے پیرِ اکمل ہے آس میری تمہارے قدموں کی خاک بن کر
نصیبِ ہمارا ز ایسے جاگیں، کرم یہ مجھ پر ضرور ہوگا



بس تو رہا

خود سے ہوا ایسا خفاء میں نہ رہا بس تو رہا
تیرا لقاء دیکھا خدا ، حق حق کہا بس تو رہا

حق ہر سو حق نوبت بجی ارنی تیری محفل تجی
ہے کل شئی جلوہ تیرا تجھ کو بقاء بس تو رہا

تیری حقیقت کا پتا ، بس آپ کو معلوم ہے
تو نے پہن لی بشری قیاء پھر کیا ہوا بس تو رہا

تو سمجھ تو بصیر ہے تو قدیر ذات قدیم ہے
محبوب تو مطلوب تو تو دلہا بس تو رہا

آغاز تو ، انجام تو ، دن رات صبح و شام تو
تو تو رہا ، میں نہ رہا ، ہر سو ، رہا بس تو رہا

کہاں زندگی ، کہاں موت ہے ، تجھے دیکھتے ہی رہ گئے
تو احد ، احمد مصطفیٰ ، خیر الوریؑ بس تو رہا

کسی اور کو نہیں جانتا ہے غرض تجھ سے دوستی
کیا ہے مرا ، اک تو مرا ، طالب تیرا بس تو رہا

ہمراز کون ہمراز ہے ہمراز کا ہمراز تو
سنگ لقاء ، جو دو سقاء ، تو با وفا بس تو رہا

☆☆☆☆☆

جلوہ حق

عشق کی شدت سے بھی مار جہنم ڈر گئی
عاشقوں کی صادق وادہ کام ایسا کر گئی

ورنہ یہ مار جہنم ہی جلا دیجی مگر
عاشقوں کی میں ازل سے عاشقی میں مر گئی

عاشق رہے موجود حق، محفل دیدار میں
جنت میں نیکی وقف ہے، دوزخ گناہ سے بھر گئی

پردانوں کی محفل لگی، شمع پہ جل کر راکھ ہوئے
باد صبا ایسی چلی، کہ راکھ کو لے کر گئی

ہوں کون کون کے جوپ میں گم ہو گئی، گم ہو گئی
میں میں ختم، حق حق کہا، محبوب کے جب در گئی

خود سے تو کچھ، کچھ نہ کہا، پھر کون سی آواز ہے؟
گفتار ایسی موم تھی، سنگدل پہ کر اڑ گئی

دنیا نہ عقی کی طلب رہی قرب کی ایسی طلب
الفت سناں کی نوک پر، بس رکھ کے اپنا سر گئی

ہے عہد حق انصاف، اقرب کہا ہو گئی وفا
پھر ڈھونڈنا، بالکل عبث جب بات دل میں اتر گئی

خطبہ سنا، بن رانی کا برحق سنا، حق سے سنا
ہوا حق عیاں، موجود حق، بشری اتر چا در گئی

اعجاز حضرت حق ہیں، سراز حق حاصل ہوا
حق کی نگاہ ماز سے، ہر چیز بن سندھ گئی

☆☆☆☆☆

بس تو ہی تو

میری جسم و جاں، میرا قلب و روح، میرا کچھ نہیں بس تو ہی تو
تو ہی صوفیاں میرا قلب و روح، میرا کچھ نہیں بس تو ہی تو

میرا ذکر فکر ہر لمحہ تو ہے نماز روزہ زکوٰۃ تو
تو حق آذاں، میرا قلب و روح، میرا کچھ نہیں بس تو ہی تو

تو ہی حق، حق مختیار کل، تیرا ہم عصر کوئی نہیں
اکل ایماں، میرا قلب و روح، میرا کچھ نہیں بس تو ہی تو

مد ہوش ہیں اک جام سے اک جام پھر سے اور دے
حق شہ زماں، میرا قلب و روح، میرا کچھ نہیں بس تو ہی تو

فرمان من رانی والا، تصدیق رامت ربی حق
باطق قرآن، میرا قلب و روح، میرا کچھ نہیں بس تو ہی تو

شیخ المشائخ دیگر غوث الوری مولیٰ میرا
حق نہ جیلاں، میرا قلب و روح، میرا کچھ نہیں بس تو ہی تو

☆☆☆☆☆

نگاہ ناز

زندگی اور موت سے ردپوش رہنا چاہئے
دیدار کی مستی کا اک بس جوش رہنا چاہئے

ایک کو اپنائیے اور وہ بھی غرض دوستی
ہر لمحہ اپنے یا ر کی آغوش رہنا چاہئے

کرتجھے ہے غرض صحبت، محبوب کا تو کراؤب
بولنے میں کچھ نہیں خاموش رہنا چاہئے

محبوب کی نازک مزاجی کا اگر احساس ہو
معافی کا مطلب ہے یہی نزدوش رہنا چاہئے

قل ہونا ہے اگر ان کی نگاہ ناز سے
عشق کا سر پر تیرے کچھ دوش رہنا چاہئے

وصل کے منکے کو پی، چوم کے پھر جھوم جا
محبوب خود ہی تھام لے مدہوش رہنا چاہئے

محبوب کی خوشنودی میں، ہر آرزو ہو جافاء
محبوب کی صحبت کا بس مے نوش رہنا چاہئے

☆☆☆☆☆

حرف وفا

حق کی طلب شدید راء حق کا لقاء اعجاز
حق مل گیا ، بحق پیر و پیشوا اعجاز

حضرت دیکھ رہے ہیں ، مولیٰ حسن کے لال
نامب رسول پاک ہیں ، میرے خیر خواہ اعجاز

ان کے امر کے سوا ہو سکتا کچھ نہیں
جو بھی لکھا نہیں میں لکھا یہ ہے عطاء اعجاز

لائق محبوب حق ، برحق خلیفہ اللہ
ارے حق طلب دیکھو ادھر ، مولیٰ میرا اعجاز

شیخ طریقت گنج بخش ہیں فیض عالم میرا جی
ہیں ساقی حق معرفت شیر خدا اعجاز

ہمراز کا ہمراز بھی ان کے سوا کوئی نہیں
اے عاشقو ہے عشق کا حرف وفا اعجاز

نازنین کا ناز

زندگی اور موت کی اس نگہ کش سے باز رہے
اپنی ہستی کو مٹا ، بس خاک پاء اعجاز رہے

اپنی مرضی اور سب کچھ ان کو ہی بس جان لے
ماز کرنا چھوڑ دے ، بس نازنین کا ناز رہے

موجود حق ، موجود حق ، ہے کل شئی فرمان حق
لن ترانی ، رب ارئی ، نحن اقرب ، راز رہے

وہ راز ہے انسان کا ، انسان ان کا راز ہے
ان سے تعلق قائم رکھ انجام رہے آغاز رہے

احد ، اور احمد میں کوئی فرق جانے کفر ہے
رب ارئی ، من رانی ، حق کی حق آواز رہے

ان کی خبر کے سوا، اوروں کی خبریں بھول جا
ہو نیاز مند محبوب کا۔ بس غیر سے بے نیاز رہے

یہ جسم و جاں اور قلب و روح ان کی نظر میں پیش کر
دیوانہ بن بس ایسا بن، اک وہ تیرا ہر آواز رہے

☆☆☆☆☆

پوجا

غیر تو بس غیر ہے، ارے غیر کا ہے وجود کیا؟
ہے فقط موجود حق، حق کی پوجا حق ہے

وحدت سے جو ما آشنا ہے پیر وہ پیاسے رہے
محبت بھی خود محبوب خود، حق ہر سو مولا حق ہے

جسے حق ملا برحق ملا، یا مصطفیٰ ﷺ، یا مر تقیؑ
غوثِ جلیؑ، یا پیر اعجاز، سارے کا سارا حق ہے

☆☆☆☆☆

کشف و کرامت

نہ کشف و کرامت کی ضرورت ہے مجھے
تو ہی ہے ما، تو پھر کیا ہی ضرورت ہے مجھے

تجھے دیکھوں تو یہی کشف، تو سمجھوں کرامت
تجھ بن تو حقیقت میں، نہیں کوئی سلامت

”ارنی“ کے پس پردہ تو من رانی وفا ہے
بے مثل نہ تجھ سا کوئی اور ہوا ہے

جس نے تجھے جانا نہیں غیر وہی ہے
رکھتا ہے بصیرت وہ جو کہتا ہے تو ہی ہے

حق تھا حق ہے بس تو ہی رہے گا
مشکل نہیں آئے گی، ترا نام چلے گا

احمدؑ ہو، علیؑ ہو یا قاطمہ زہراءؑ
حسین کریمین ہوں، یا غوث پیارا

تو میرا ہے مولیٰ، مجھے کس بات کا ڈر ہو
ہوں تیرے قدم پاک، تو نیچے میرا سر ہو

☆☆☆☆☆

تو ہمیں بدل کر آیا ہے

تو ہمیں بدل کر آیا ہے
کہیں کوئی نام بتایا ہے ، کہیں کوئی نام بتایا ہے

تجھے دیکھنے والے دیکھتے ہیں ، جس نے دیکھا وہ دیکھا گیا
تجھے دیکھنے میں جھوٹا ہوا ، تو اس کا ہوا وہ تیرا ہوا

تو ہمیں بدل کر آیا ہے

کہیں محبت اور محبوب بھی تو ، کہیں طالب پھر مطلوب بھی تو
کہیں پردے میں بے پردہ ہوا ہے خوب سے بڑھ کر خوب ہی تو

تو ہمیں بدل کر آیا ہے

میں میں نہ رہا تو تو ہی رہا ، یہ مخفی راز بھی تو نے دیا
تو اول آخر ظاہر ہے اس باطن میں بھی تو بولا

تو ہمیں بدل کر آیا ہے

سب کام آپکا ہے

جس نام سے پکاروں ہر نام آپ کا ہے
میرے بس میں کچھ نہیں ہے سب کام آپ کا ہے

محبت کے قلب و باطن کین آپ ہو
مطلوب اور طالب یہ نظام آپ کا ہے

رب ارنی عہد حق ہے من رانی ہی وفا ہے
وہ کلام آپ کا ہے یہ کلام آپ کا ہے

کیا کچھ میں تم سے مانگوں سب کچھ تو آپ ہیں
یہی میرا مانگنا ہے انعام آپ کا ہے

ہو جاؤں میرے مالک تیرے قدم کی خاک
ہمراز قلب و باطن تو خیام آپ کا ہے

☆☆☆☆☆

شیخ الاسلام

صوفی با صفا طاهر القادری

شیخ العلماء طاهر القادری

غوث اعظمؒ کے فیضان کا کام ہے
نوکر پنجتن شیخ الاسلام ہے
تجھ پر راضی خدا ، طاهر القادری

عالم با عمل اور جبار ہے
دین و ملت کو ایسا ہی درکار ہے
علماء کی صدا طاهر القادری

غوث کے در گیا علم سے بھر گیا
خود منور ہوا پھر منور بنا
علم کا در کھلا طاهر القادری

کوئی مانے نہ مانے پرواہ نہیں
حق چھپانا تو عالم کا شیوہ نہیں
کرتا ہے حق ادا طاهر القادری

محترم شیخ الاسلام تجھ کو سلام
علماء میں تمہارا ہے اعلیٰ مقام
قدوة العلماء طاهر القادری

صوفی با صفا طاهر القادری
شیخ العلماء طاهر القادری

☆☆☆☆☆

اے میرے مستحب

اے میرے مستحب اے میرے یار جی
مرجاء مرجاء میرے سرکار جی

میں تیرا داس ہوں تو میرا خاص ہے
مستند مادہ لقاء میرے منہار جی

میں تیری دید کا تو میری عید کا
سید الاخیاء میرے کلوار جی

کامراں کبکشاں نمن ہیں ضوفشاں
زلف رات سیاہ ، اہو کلوار جی

دائم الخمر ہوں درد کی عمر ہوں
میکدے میں تیرے رقص میخوار جی

تو میرا خیر خواہ ، درد ہیں خواجواہ
نور کی بارشیں رخ انوار جی

قاسم ہمراز تیرا ثناء کو ہوا
تجھکو مرغوب ہوں میرے اشعار جی

☆☆☆☆☆

تیری بخشیش

بات ہوتی ہے چار سو تیری
خوشبو پھیلی ہے کوبہ کو تیری

لوگ پاگل ہیں تیری چاہت میں
ہم بھی کرتے ہیں جستجو تیری

دل کو دیتی ہے خاشی تیری
مست کرتی ہے گھنگو تیری

کیا تو حاصل نہیں کرے گا جب
ہم جو بن جائیں آرزو تیری

میرا ہمراز کیا ہے کچھ بھی نہیں
تیری بخشیش مجھ میں ہو تیری

☆☆☆☆☆

فائز المرام

قائز المرام تو ہے
اب میرا رام تو ہے

میں ہو گیا ہوں شیدہ
لان مدام تو ہے

شاعر بنایا تو نے
میرا کلام تو ہے

برہنہ ہے میری عزت
ہر احترام تو ہے

ہمراز ادبوی جاں
تھہ تمام تو ہے

☆☆☆☆☆

تلاش

نہ زر ڈھونڈتا ہوں نہ گھر ڈھونڈتا ہوں
نقطہ میں تو تیرا ہی در ڈھونڈتا ہوں

میرے ہاتھ پاؤں سلامت کھڑے ہیں
میں درویش سرمد ہوں سر ڈھونڈتا ہوں

مجھے لا لہ میں ملا در محمد ﷺ
فخر سے ہے نفرت فقر ڈھونڈتا ہوں

خدالم بزل ہے خدا قل ہو واللہ
خدا لم یلد ہے جدھر ڈھونڈتا ہوں

سکوں مل گیا سخن اقرب کو پڑھ کر
میں بند کر کے آنکھیں مگر ڈھونڈتا ہوں

☆☆☆☆☆

اپنا کھا مجھے

شاید تجھے اپنانے کی آتی ادا مجھے
نہ جانے پلی میں ہو گیا ہے کیا سے کیا مجھے

تو شہنشاہ حسن ہے میں بے نوا فقیر
اک عرض ہے معاف ہو گرچہ خطا مجھے

اتنی ہی چاہ ہو مجھ کو کہ پھر دوریاں نہ ہوں
یا میرا بن یا آپ خود اپنا بنا مجھے

فسوس ہے کسی نے اپنا نہیں کہا
وہ کون ہے جو غیب سے اپنا کہا مجھے

ایسی عطاء کرو مجھے سوغات وصل کی
ہمراز ادھوی یاد رہے گی عطاء مجھے

☆☆☆☆☆

دیوانہ اصنام

کب تک چمن آرام کو ڈھونڈیں
میخانے چل جام کو ڈھونڈیں

صبح کس نے دیکھی یارو
آنکھیں بند کر شام کو ڈھونڈیں

سر پر بار الزام اٹھا کے
عزت و اکرام کو ڈھونڈیں

دُشمن لوگ ہزاروں راہ میں
جامہ احرام کو ڈھونڈیں

داماء ملک ہمرآز اوچوی چل
دیوانہ اصنام کو ڈھونڈیں

☆☆☆☆☆

محورقص

فرماں روا کی نطق پر فرمان کو رقص
مومن ہیں کو رقص ایمان کو رقص

رقصاں مجاہدین پیکار کو رقص
جذبات کو رقص پیکان کو رقص

تجلیل کو رقص تمہ کو رقص
ہے کشور حسین کا سلطان کو رقص

شاعر بھی کو رقص اشعار کو رقص
سازینے کو رقص کلیان کو رقص

ہمرآز کو درد تو درد کو رقص
ہیں اٹک کو رقص ارمان کو رقص

☆☆☆☆☆

دل لگی

حسن والے آج کل ہیں بے وفا
بے وفا سے دوستی اچھی نہیں

اس لیے آزاد پھرنا ہے پسند
دوستی کیا دشمنی اچھی نہیں

دوستو جینا ہے دل کو تھام لو
حد سے بڑھ کر دل لگی اچھی نہیں

ساتھی نہ ہو زندگی کا کیا کریں
موت بہتر زندگی اچھی نہیں

مظلوموں کے پاس آنا کون
اس لیے تو مظلومی اچھی نہیں

غم بھلانے کیلئے ساتی میرے
کیسے کہہ دوں مے کشی اچھی نہیں

مقلی ہے اس لیے کہتے ہیں سب
شاعری ہمارا کی اچھی نہیں

☆☆☆☆☆

کون کتنا پیاسا

ہوش والوں کا تماشہ دیکھ لو
دیکھ لو چہرہ شناسا دیکھ لو

دیکھنے والو ذرہ سا جھانک لو
کون ہے کتنا پیاسا دیکھ لو

دل ہیں پتھر اور سنگ باری کرو
کس کا زخمی ہے یہ لاشہ دیکھ لو

مر گیا ہے جو بھکاری بھیک سے
کس کا توڑا ہے یہ کاسہ دیکھ لو

دنیا دار و تم بڑے ہوشیار ہو
غور سے ان کو ذرہ سا دیکھ لو

کون ہے ہراز جو پائے اسے
دیکھنا ہے ماشہ ماشہ دیکھ لو

میکدہ

چینی کا فن ملا تو ملا میکدے میں ہے
مجھ کو امن ملا تو ملا میکدے میں ہے

ساقی نے اک نگاہ سے پُر فیض کر دیا
جام گن ملا تو ملا میکدے میں ہے

جب سے میں بے وطن تھا مجھے چین کب ملا
اصلی وطن ملا تو ملا میکدے میں ہے

ساقی ہوا جو میرا مجھے میکدہ دیا
اعلیٰ سخن ملا تو ملا میکدے میں ہے

ہراز قادری جب مے پی کے مست ہوا
اس کا وطن ملا تو ملا میکدے میں ہے

☆☆☆☆☆

مسجد نماز گاہ

مسجد نماز گاہ ہے خدا کا مکاں نہیں
اپنے عقل پہ زور دو بولو کہاں نہیں

کہتا ہے لم یزل ہوں میں کوئی مکاں نہیں
پھر آپ یہ بتلائیں دل آشیاں نہیں؟

مسجد پہ ہاتھ رکھ کر اٹھاتے ہو کیوں قسم
کبھی دل پہ ہاتھ رکھ لو کیا یہ دھیاں نہیں

جس کو گرا کے نظروں سے پھر جانتے نہیں
بیکار سے بیکار سہی کیا حمد خواں نہیں؟

دھوئیں خدا کو ملکر دیکھیں گے اہل دید
کریں جرم اس جگہ پر خالق جہاں نہیں

ملاں سے پوچھتے ہو جسے کیا خبر وہ کیا ہے
ہمراز ادچی رب نے کیا کیا عیاں نہیں

نور سمیع

سن رہا ہوں آپ کے نورِ سمیع سے
آپ کی نور بصیرت سے تجھے اب دیکھتا ہوں

میرے مالک میرے مولا اے میرے پروردگار
تو ہی تو ہے تو ہی تو ہے میں تجھے جب دیکھتا ہوں

احمد مختار میرے یا علی " یا حسن "
چنچن " یا غوث اعظم "، مظہر رب دیکھتا ہوں

☆☆☆☆☆

تیری سخا

بجٹا ہے دھول دل میں غمگس نوا کے ساتھ
میں نے دقائیں باندھیں تیری جفا کے ساتھ

قافل ہیں تیرے ام و شمشیر، تیری آنکھیں
ہیں محو رقص تارے تیری ادا کے ساتھ

غزل یا گیت گانہ یا ہو کوئی ترانہ
چلتا ہے چلنے والا علم و ضیاء کے ساتھ

تو میکدے میں جا کے بانٹے ہزاروں ساغر
میرا بھی نام آیا تیری سخا کے ساتھ

گرچہ جفا کرے وہ یہ بھی عطاء ہے ان کی
ہمراز ہو جا راضی ان کی رضا کے ساتھ

☆☆☆☆☆

مست ملنگ

عشق کا اب تو میرے دل میں چھڑتا انگ محسوس ہوا ہے
سوز نوا نے دل موہ لیا راگ ملنگ محسوس ہوا ہے

لجن ہے نعل رقصاں کاغذ، کون غزل کو چھڑ رہا ہے
غور سے دیکھا دیکھ نہ پایا میرے سبک محسوس ہوا ہے

دھپک دل کو چھیر رہی ہے آنکھوں میں ہے مینکھ نظارہ
جلدی جلدی گزری عمر عجیب رنگ محسوس ہوا ہے

وہ حیرت کی نال پہ رقصاں مونس لاوا لاؤ الفت
پیار کا اب موحل یہ سارا رنگ بہ رنگ محسوس ہوا ہے

نکھرے نکھرے حرف حسین ہیں اس قرطاس پر رقصاں
لکھنے والا اس کاغذ پر مست ملنگ محسوس ہوا ہے

ذی حس اس ہمراز ادھوی کی کون سنے گا دنیا میں
کون کسی کا ہے دنیا میں کس کو تنگ محسوس ہوا ہے

غزل

نہ ہم ہوتے نہ غم ہوتے
نہ ہم پہ یوں ستم ہوتے
نہ ہوتے کفرانہ دل
نہ کعبہ میں صنم ہوتے
جہالت میں جہاں ہوتا
نہ قرطاس و قلم ہوتے
نہ شمع نہ کہ پروانہ
اگر ہوتے تو کم ہوتے
حمیں تخلیق نہ ہوتے
نہ تم ہوتے نہ ہم ہوتے
نہ تیغ نازِ حسن ہوتا
نہ سینے میں زخم ہوتے
اگر ہمارا نیک ہوتے
کتاہوں میں رقم ہوتے

☆☆☆☆☆

غزل

تیری زلفوں کا دل پر فسوں ہو گیا
ایسا کیوں ہو گیا ایسا کیوں ہو گیا
جاں لیوں پہ لیئے دھوڑتا رہ گیا
تیری چاہت میں طاری جنوں ہو گیا
رات بھر تیرے کوچے میں بیٹھے رہے
ہجر قافل بنا دل کا خوں ہو گیا

☆☆☆☆☆

اردو رباعیات/مسدس

جب سے نظر کرم غوثِ اعظمؒ نے کی ناامیدی کے سارے نشان مٹ گئے
اب امیدوں کے گلدستے ملنے لگے مشکلوں کے سبھی امتحان مٹ گئے
غوثِ اعظمؒ کا جب فیض جاری ہوا فیضیاب ہو گیا بن گیا قادری
ہوا ہمرازِ ادچی گدا قادری غیروں سے مانگنے کہ بیاں مٹ گئے

☆☆☆☆☆

تم نور کو کیا جانو ، بیٹھے ہو دور سے
ابلیس مار کھا گیا ، وحشی فتور سے
جبریلؑ نے ادب سے چومے قدم حضورؐ
جبریلؑ کو بھی نور ملا ہے حضورؐ سے

☆☆☆☆☆

نہ میں کسی کا بیٹا ہوں نہ بھائی باپ کسی کا ہوں
میں ایک خزانہ مخفی ہوں، مجھے ڈھونڈ لے اپنے اندر سے
نہ عابد ہوں نہ زاہد ہوں، مجھے موت نہیں، میں خلق نہیں
نہ دیر و حرم نہ کعبہ میں نہ مسجد میں نہ مندر سے

تجھے علمِ سلامت ہو عالم ہمیں عشقِ نگر میں رہنے دے
تیرے علم سے ہم کو کیا مطلب ہمیں ان کی نظر میں رہنے دے
سمجھاتا ہے جا اور کہیں یہاں سب دیوانے رہتے ہیں
ہمراز ہمیں ہے قرب طلبِ مطلوب کے در میں رہنے دے

☆☆☆☆☆

دیدار نہ ہو جسے ساجن کا اسے وجد کا آنا ناممکن
جو عشق کی راہ سے نا واقف اسے کیف دلانا ناممکن
ہے وجد کی ”و“ وصالِ صنم ”ج“ جذب ہے دلیر جس دل میں
ہمراز وہ جس کے انگ انگ میں اسے ہوش میں لانا ناممکن

☆☆☆☆☆

ذات مرشد نہ کوئی دھوڑے
کہ اس میں ذات خدا ہے شامل
یہ نسخہ اس پر بڑا موثر
ہے جس کا میراں سا پیر کامل

☆☆☆☆☆

مجھے اجر و ثواب سے کیا مطلب، یہ اجر و ثواب نہ بدلہ دیں
یہ جنت حوریں کیا کرنا، جو تجھ سے مجھ کو دور رکھیں
مجھے رکھنا ہے تو اس راہ پر جہاں تیرا آنا جانا ہو
دیوانہ یا کہ پاگل بھی پرواہ نہیں جو کچھ بھی کہیں

☆☆☆☆☆

جس کو جب علی نہیں ہے
اس کو جنت ملی نہیں ہے
ہمراز جو ہے عدد علی کا
لعین ہے وہ دلی نہیں ہے

مسدس

ہمراز دل سے نکلی دکھیا آواز ہے
سب غم ہیں دولہوں کے یہ غم دراز ہے
دیکھو اتھاہ نظر سے بڑا امتیاز ہے
قربانی شبیر رازوں میں راز ہے
ہمراز کربلا کو صدیاں گزر گئیں
شبیر اب تلک بھی محو نماز ہے

☆☆☆☆☆

منفرد اشعار

پنچن کے کلی فیض کے ساقی یا غوث اعظمؒ

تیرے ہی در پہ آیا تو مجھ کو بھی رب ملا

☆☆☆☆☆

دل میں ہو گر طلب تو مل کر رہو نگا میں

میری پسند تجھ کو گرچہ پسند ہو

☆☆☆☆☆

آنا ہے میری پاس تو اخلاص لے کر آ

ورنہ خوار ہو گا تو اپنی مرضی سے

☆☆☆☆☆

میرا ہمراز کیا ہے کچھ بھی نہیں

تیری بخشش مجھ میں ہو تیری

☆☆☆☆☆

دنیا بھی غیر ہے تو عقیقی بھی غیر ہے

غیروں کا کیا کریں ترا دیدار خیر ہے

جس آنکھ نے دیکھا میرے محبوب کا چہرہ

اس آنکھ میں چچا نہیں اور کوئی

☆☆☆☆☆

نہ جنت نہ حوریں نہ کوئی طلب ہے

طلب ہے فقط تیرے دیدار کی

☆☆☆☆☆

جو مرض ع الفت سمجھ نہ پائے

کوئی بھی ایسا طیب نہ ہو

☆☆☆☆☆

درویش آئے در پہ تو درویش بن گئے

جس کو نرالا پارسا ساغر پلا دیا

☆☆☆☆☆

نعت شریف

ثناء ہاں تھار ڈیتدی ہے مٹھے منہار مدنی ﷺ دی
پتھر دل موم کر ڈیوے مٹھی گفتار مدنی ﷺ دی

فکر نہ کر اے کلمہ کو سدھا ٹر پو مدینے دو
مریض لا دوا داں لیوں شفاء دربار مدنی ﷺ دی

اول توں لاتے آخر تک کریم ایں دا نگ کئی کائینی
ہے کل کائنات دے اندر دوی سرکار مدنی ﷺ دی

پگھر آدے جے سوہنے کوں تاں پھل خشبو چہ یتدے بن
چنبیلی تے گلاب عنبر مہک چو دھار مدنی ﷺ دی

فلک کیا چندر کیا تارے ، حجر کیا اے شجر سارے
سلامت ڈرے ڈرے وچ ہے حب ولدا رمدنی ﷺ دی

حصہ

سرائیکی

و

پنجابی

انجھان غم خوار امت دا نہ آیا ہا ایس سبب دا نگوں
کریم ایس ذات اقدس ہے سوہنترے غم خواہی مدنی ﷺ دی

قیامت دا فکر نہ کر ذکر مدنی ﷺ دا کافی ہے
زیارت ہر ویلے ہمارا ہوندی درگاہ مدنی ﷺ دی

☆☆☆☆☆

نعت شریف

محمدؐ اسم اعظم ہے، محبت رحمان مدنیؐ دا
ملک دربان رب جوڑیے، ہے دُ جہان مدنیؐ دا

صنم کوں سٹ صد آکھن، محمدؐ نے دُسلایا ہے
سدھا رستہ دکھا دیون ہے اعلیٰ دان مدنیؐ دا

خدا سوغات دے چھوڑی محمدؐ کوں معراج اندر
نمازاں پنج واجب بن تے اے قرآن مدنیؐ دا

نبیؐ دی آل بابرکت، اتے اصحاب سوہنے بن
صدیق اکبر ھئیں عاشق ہے، عمرؓ، عثمانؓ مدنیؐ دا

علیؓ حیدر ہے وجہ اللہ، بنایا رب ہے اسد اللہ
جید اجواں ہے بیت اللہ، ہے بھائی جان مدنیؐ دا

علیؑ داماد مدنیؑ دا ، علیؑ اسلام دا پہلو
علیؑ حیدر، علیؑ صغیر ، علیؑ نگران مدنیؑ دا

جڈاں یم حساب ہوئی ، بخود اندر جنابؑ ہوئی
علم ہوئے علیؑ دے تھ ، ہوئے میدان مدنیؑ دا

خدا واحد نبیؑ احمدؑ نکھیردے کون کر سگدے
خدا توں گھٹ ، بنیاں توں ، ہے وڈا شان مدنیؑ دا

خدا وی خود بھجیندا ہے محمدؑ تے درود ہر دم
قاسم ہمراز اوچوی ہے مداح خوان مدنیؑ دا

☆☆☆☆☆

صورت تیڈی

خوب توں ہے خوب تر صورت میڈی
کر گئی دل تے اثر صورت میڈی

دل دے مال ہک طے کیتا ہم فیصلہ
ڈیکھواں ہے عمر بھر صورت میڈی

ہر گھٹی ہر موڑ ہر ہر رنگ وچ
چار سو آندی نظر صورت میڈی

توں پینائی توں میڈے دل دا سکوں
دل دے شیشے دے اندر صورت میڈی

کیا اتھاں تے کیا اتھاں ہر جاہ ای توں
کئی رنگاں وچ جلوہ گر صورت میڈی

چیویں جو قرآن دا یسین دل
ایو دیں میڈا دل جگر صورت میڈی

کہیں ویلے تاں شاعری دے ویں دج
کہیں ویلے ڈسڈی نثر صورت میڈی

کہیں دے خوابیں کہیں دے خیالیں کہید و خود
کہیں کوں نظر ے بے خبر صورت میڈی

صورت ہمزاز گم صورت دیوچ
اللہ اللہ با اثر صورت میڈی

☆☆☆☆☆

محبت لاطمع

محبت لا طمع صادق ، طمع داری محبت نہیں
محبت دی میم مٹ و نجات اے سرداری محبت نہیں

اے میں میں والی تیج سٹ، تے ہر ساد مال توں توں کر
فقط محبوب دے باجھوں طلب گاری محبت نہیں

عذر تقدیر تے ماں ڈے توں خود تقدیر دیرین
تو ہک دے مال ہک تھی دج، اے دشواری محبت نہیں

میں عاشق ہاں میں عاشق ہاں، اے اکھن سوکھڑا کائینی
محبت ہے فتادہ دا گڑھ اے اظہاری محبت نہیں

توں بن خادم فقیراں دا، تے ہر دم میراں میراں کر
ججن کوں ڈکھ عبادت کر ریا، کاری محبت نہیں

توں بن ہمراز پروانہ ججن دے گرد چکر لا
ججن اکوں نا بن عالم سمجھ داری محبت نہیں

☆☆☆☆☆

پیار دی خیرات

خیر ڈے پیار دی، ڈے خدا واسطے
ڈیتاں قیمت حیاتی، وفا واسطے

ڈھیر ڈیتا نوی قطرہ کھن لازمی
قطرہ کھن پیار ڈے، ڈے سدا واسطے

خیر ملے نہ ملے قدرت تے سٹ
ہوندے کنگول لازم، گدا واسطے

نفرتاں چھوڑتے وڈ محبت دے رنگ
غیر دی ہتھ اٹھاؤن، دوا واسطے

پیار دی خیر وڈن سخاوت وڈی
سہرے پا، گل دعا دے، سخا واسطے

کہیں کوں محبوب رکھ توں دی محبوب تھی

ڈے روا پیار دی ، بے روا ء واسطے

مل لگے نہ لگے او ہے قسمت میڈی

خود کوں آدج ڈے ، دلربا واسطے

رکھو ہر آرز حاضر خلوص آپنا

ہر قدم یار دی ، ہر رضا واسطے

☆☆☆☆☆

اکھیں دا وضو

دل ڈے تے دلربا کوں درواں دے جھول بھر گن
سکھیں دا اپنے سر توں کچھ بار ہولا کر گھن

چنڈھ گٹ دیوچ توں لک تے روندیں تاں رنج تے رو گھن
جیون ہے مال جی دے جیون توں پہلے مر گھن

ڈہریں جے دلربا کوں پہلے پہل اے کم کر
نبھوں دے مال لہڑیں اکھیں دا وضو کر گھن

میں کوں توں مار پہلے دل بن کہیں دا طالب
طالب بن توں پہلے کہیں خاص توں امر گھن

سٹ گھت فخر دوائی دل درنج تھیں رسائی
لہھتا ہے یار جنیکر اپنا پہل فخر گھن

رکھ لاگھڑی توں روزے منزل دی راہ دو دگ کر
دیر بے کولہواں ہئی بدھ پیٹ تے پتر گھن

پیریں توں پاتے جانجھر نچ دانگ پھسے شاہ دے
چیزاں چھوڑاواں ہئی مل یار دا توں در گھن

قبر اے بو ذر * میٹم تمار * بیتی
ہوں مٹکے دچوں جیویں دل کھول جام بھر گھن

میراں اعجاز الحسن لائانی فیض بخش
ہمراز ایں نئی دے قدمیں تے رکھ سر گھن

☆☆☆☆☆

لال و گوہر

یار باجھوں ڈھانڈیں ہوئیں کوں کیں سنبھالے ڈیون
معرفت دے لال و گوہر مقرب والے ڈیون

یاد دانگن آسراء و بختاں تاں بے منزل تک
سوچ گھن جو ایں معافیت پیریں چھالے ڈیون

رب دی رحمت مال میڈا دل منور تھی و بچے
ڈو جہاں سردار صدقے سب اجالے ڈیون

جیدا ہتھ میراں دے ہتھ بے خوف او ڈو جگ اے
سائیں دی نظر کرم نے ڈکھ کوں مالے ڈیون

غمزے پچھلے پیریں بھیج گئے، سکھ دلا واپس دے لیے
میڈے رب عین تئیں طفیلوں رنگ نرالے ڈیون

ہمراز ادھوی قادری بکھا جھن دی دید دا
جاگدیں یا خواب دے دھج یا رہالے ڈیون

☆☆☆☆☆

کل کئیں ذنھی

اج رات رو پو دل رباء کل کہیں ڈھی
دندوں حال دل مل دوستاء کل کہیں ڈھی

ایہا کل دلے یا نہ دلے اعتبار نہیں
رج پیار کرتے کھل الاء کل کہیں ڈھی

شکر تھیا جو کل پیو آکل ندھی
کاکل چما بھاکل چا پاء کل کہیں ڈھی

کل کل دے دھج کئی کل گزاری کل پیو
بن آھدیں آساں کل دلا ء کل کہیں ڈھی

کئی کل گزاری دور رہے اج نیڑے تھی
ذری دی نہیں پی دا وساء کل کہیں ڈھی

جیویں کریں توں مال ایں ہمراز دے
مرضی میڈی ماہ لقاء کل کہیں ڈھی

قلندر

دیکھن آدن لوگ میکوں آنجھاں منظر تھی ونبجاں
ڈکھ تے پردہ پا کراہیں ، سکھ دا منظر تھی ونبجاں

اتنی فرصت ڈے چا مالک ، سرخرو بس تھی ونبجاں
سکھ دا لنگر وڈاں بہہ تے ، سکھ سکندر تھی ونبجاں

دشت ہے تے بنجوں بہن ، سامنے سیراب کوئی
مددائیں پیاسا دریا ، اج سمندر تھی ونبجاں

کئی قلندر بن تے گئے بہن ، درختی دے آکراہیں
جے کرے چا ہک نظر او میں قلندر تھی ونبجاں

دست بستہ بارگاہ وچ میڈی ایہا التجا
ایں مقدر بن تے چمکاں ، بس مقدر تھی ونبجاں

اندے باجھوں کون سو دا ہے بشر دی عرض کوں
ڈکھ سنا ہمزاز اوچی ڈکھ دا لنگر تھی ونبجاں

واہ واہ

ساڈے اکھیاں توں کہیں ویلے تھیدی ہر سات ہے واہ واہ
جو ڈنھ لنگھدا ہے مستی وچ تے آندی رات ہے واہ واہ

ایویں آہدا ہے ہر عاشق جو ہے لاحاصل منزل
انہاں سوئیاں دی ہر ویلے تاں ہوندی ذات ہے واہ واہ

اساں لمحہ یں ہی رُل ویتدوں ساکوں کئی ہوش فی راہندا
جیڑی شب ڈھول گھر ہووے اوہا شب رات ہے واہ واہ

جیہدا جو دی مقدر ہئی اوکوں اوڈات مل گئی ہے
ساڈے کیچے پتہ کانہی جو اوندی ذات ہے واہ واہ

کڈاہیں ساون مسینے وچ، میڈا ہمزاز من موہنٹراں
جو کر تے اوٹ بدلاں وچ کریتدا جھات ہے واہ واہ

☆☆☆☆☆

دل دا ڈے گھن

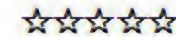
گل جیڑی دی ہے رومد کر گھنوں
دل دا ڈے گھن کروں گھنگو کر گھنوں

عشق دا نہیں مزا ہے نہ ہودن عدد
پیار کرنے پکا کئی عدد کر گھنوں

ربط اکھن دا تھیوے تاں کجھ ایں طرحاں
ہونٹ پیٹے رهن جیتو کر گھنوں

دل متاں دل کوں سجدا کرے رات بھر
پہلے رو رو اکھن دا وضو کر گھنوں

شیت عدد ما بزنن پیار لہنڑے دے کئی
آپ اپنی عدد آرزو کر گھنوں



سراکھیں تے

میڈے درد سارے گدا سر اکھیں تے
میڈے ناز نخرے ادا سر اکھیں تے

میں چم چم تے چساں جیڑی ذات ڈیسیں
بھانویں یاد کر یا بھلا سر اکھیں تے

میڈا حکم تھیے میڈی سیس نو گئی
بھانویں مال رکھ یا رلا سر اکھیں تے

میڈی گل ٹوکاں میڈی کیا اوقات
بھانویں غیراں کلہوں مرا سر اکھیں تے

میڈے ہر اکھر وچ ہے تاثیر دکھری
بنا تے سجا تے دنجا سر اکھیں تے

کراں لاڈ او کیوں جیہڑا نہ مچے
بھانویں چن ہسا ، یا روا سر اکھیں تے

اے جند جان میڈی عطاء آپ دی ہے
تونویں ڈیویں جتنی سزا سر اکھیں تے

پے سو ■ مار ہمارا اوچی تے تھیدن
ڈتا ہئی جو شاعر بلا سر اکھیں تے

☆☆☆☆☆

آکھیا نہ ہم؟

پیار کوں پکوانے آکھیا نہ ہم؟
دوری دی کندھ ڈھانے آکھیا نہ ہم؟

س تے نہ دنج شہر میڈا چھوڑ تے
تیں دلا دل آونے آکھیا نہ ہم؟

مونجھ نہ کر پو دے اندر دھو کڈھا
دیوانگی کھوانے آکھیا نہ ہم؟

توں میکوں ترسینا تیں اے ٹھیک فی
میں کڈاپیں ترسانے آکھیا نہ ہم؟

میکوں جتنے رول میڈی مرضی چن
تیں میکوں گل لاونے آکھیا نہ ہم؟

اج تاں توں میڈی منیدا ہک نوی
کل تیکوں منوانے آکھیا نہ ہم؟

درد میڈا گمن کراہیں ہمزاز میں
چم کراہیں سر چاؤنے آکھیا نہ ہم؟

☆☆☆☆☆

کھپارے

بن ڈراکل گھکھ اندھارے رات دے
آہندے بن ڈکھ دوبارے رات دے

دل وی ڈر توں چھوڑ دیتے رات کوں
کون ڈیکھے اے نظارے رات دے

کئی میدان دید عیداں رات کوں
تھی ویتن کئی بے سہارے رات دے

ڈنہہ گزروے وہم سے صحرا دے وچ
شام دے جھٹکے جگارے رات دے

کھیدے لگھدن ڈنہہ منافے دے اندر
کہیں کوں آ ویتن خسارے رات دے

سود تے خوشیاں ودا منکدا ہاں میں
کوں پل ڈیتدے ادھارے رات دے

چا قلم ہراز ادچی شام کوں
کانڈیں تے لکھ کھپارے رات دے

☆☆☆☆☆

تیڈی نظر

یاد تیکوں عمر بھر کیتی رکھیم
جو دی گزری درگزر کیتی رکھیم

پرے ہی منزل میڈی پچتاں وی با
جے تائیں ہی ساد سفر کیتی رکھیم

میں تاں اپیاں لہی سوہنا ججن
ہر قدم میڈی نظر کیتی رکھیم

ہک نہ ہک ڈوبہ تیں میڈی فنی تاں ہے
سوچ ایہا ہم صبر کیتی رکھیم

وصل نہ سہی ہجر دا گھن آسرا
زندگی ہن تائیں بر کیتی رکھیم

میڈے در دی کول وچ خود کوں مٹا
نوکری تہوں در بدر کیتی رکھیم

رخ حزیں ہمزاد اپچی نہیں رکھیا
بھانویں غم شام و سحر کیتی رکھیم

☆☆☆☆☆

آمنے سامنے

دجے عشق دے دل میں ڈٹھے
پردے سارے کھول میں ڈٹھے

خود کوں جتیں دم کول میں ڈٹھے
یار کوں اپنے کول میں ڈٹھے

ادج لاہور بغداد مدینہ
ہر جا ہر رنگ ڈھول میں ڈٹھے

قرب بجن دی مستی اندر
خود کوں خود انمول میں ڈٹھے

کئی مشکل کوں حل کر چ گن
کئی تھمیدے دل بول میں ڈٹھے

کئی سولی کہیں کھل لہواہی
کئی دت مست اللہ میں ڈٹھے

عشق دی مے وا پیلہ پندیں
بزدے کئی بہلول میں ڈٹھے

آئے سامنے اپنے آپ اچ
آپ کوں آپ توں کھول میں ڈٹھے

عشق اکوں کیا مشقت مشکل
خود کوں جتیں دم چل میں ڈٹھے

میراں پاک او صاحب نظر ہے
بزر ہیرا انمول میں ڈٹھے

ایویں قرب ہمرآز فی ملدا
خود کوں کر بے شول میں ڈٹھے

☆☆☆☆☆

صلہ کون ٹیندے

محبت کرن وا صلہ کون ڈیندے
جیکوں دل ڈیوہجے ولا کون ڈیندے

جیکر دل ڈیوہجے بھلا کر چڑھجے
بھلے بدلے اچکل بھلا کون ڈیندے

محبت دے مکتے کوں دیدار اپنا
جے سوہنا نہ ڈیوے بیا کون ڈیندے

وقا جے کرہجے تاں ملدی جفا ہے
وقا بدلے اچکل وقا کون ڈیندے

توں ہمرآز اوچوی دعا ڈیندا رو دنج
دعا بدلے اچکل دعا کون ڈیندے

☆☆☆☆☆

خواب دی تصویر

جاگ پوندا ہاں میکوں جگوتے میڈے خواب ہن

جاگدیں تو نہیں نظر دا خواب دا ہے شکریہ
خواب میکوں نہیں ویر دا خواب دا ہے شکریہ

چمکدا ہاں تعبیری توں ایں خواب دی تعبیر دس
پردے نہ پا تھورا چا لا کھل تے سبھو تعبیر دس

کئی ڈیندا نہیں سدھی خود آپ آ میکوں دسا
خواب وچ وندلیندا رہ پر بے کہندے وں نہ پا
اول خواب دی رکھی جتھاں ہمز کوں تصویر دس

او خواب ہرگز خام نہیں جتیں خواب دیوچ توں ملیں
خام ہے او جاگتا جاں جاگدیں توں نہ ملیں
کیا جاگتا کیا خواب ہے ایں نہ ملیں اول نہ ملیں

اکھن بنا تے کیرہ چمک خواب دی تصویر گھن
گالھیں اونڈیاں من بھانویاں کر دل اتے تحریر گھن
جے جاگدیں ملدا نی او کر خواب کو تخیل گھن

☆☆☆☆☆

نوکر

میں ہاں پیر فقیر دا نوکر
دل دے خاص امیر دا نوکر

نوکر میں ہر کچ دا کابھی
نوناں مال میں دکدا کابھی
کول بخیل دے ککدا کابھی
ہاں بیران پیر دا نوکر

میراں پاک دے در تے ویتداں
دنج تے اپنی حاضری ڈیتداں
میراں میراں درد کریتداں
غوث دھگیر دا نوکر

غوث بندگی دا دل جانی
پیر مبارک پاک حقانی
سید اعجاز الحسن گیلانی
ایڈے خاص امیر دا نوکر

حسین ابن علی دا لال
غوث الاعظم سنیں بچال
ان کھٹ جیدا فیض کمال
ہے ہمراز ادوں پیر دا نوکر

☆☆☆☆☆

منظر

کمال اے دل جو سہم گیا، ہجر دے ڈکھائے سارے گے
اتنی زخمی اللہ معافی جو داہندے لہو دے دھارے گے

ایتدی برداش دا منظر جو ڈیکھن لوک آندے بن
اوہے واہ واہ کریتدے گن جہڑے ڈھدے نظارے گے

ایتدی برداش مُعَدِیں ہویں زمین و عرش آہدے بن
ذری دی اف نسی کیتی تونی وٹھے جو آرے گے

ایتدی حرات دا اے ڈیوا سدا چہ تیں بلیا راہی
کمال اکمل ایں کر ڈکھائے اے اعدے چند تارے گے

اساں ہیں جو پریشاں ہیں سوچیندیں رات ڈھلدی نہیں
انہاں کوں کیا فکر ہووے جو بچ پرلے کنارے گے

ادب کوں او کیوں سمجھن جہڑے نا آشنا درد ان
ادب توں آشنا او بن جہڑے جب دے ادارے گے

ڈساں سراز ادبوی کیا جو کیوں پئی گزر دی ہے
اوہے جبار پکے بن جہڑے غم دے شکارے گے

☆☆☆☆☆

کافی

اج دل لایم دھک دھک جیویں
آ کول میڈے ٹھک پھک جیویں

بن ڈٹھے جن اکھ لگدی نہیں
آ برہوں ابھیاں بالین بھیں
گن ڈکڑے سکھوے پھک جیویں
آ کول میڈے ٹھک پھک جیویں

من نام خدا میڈی گن جیویں
نہ ساڑ توں ساوے دن جیویں
نہ میں توں جلدی تھک جیویں
آ کول میڈے ٹھک پھک جیویں

بن کر نہ توں انکار بجن
میڈی دید بہوں درکار بجن
پے برہوں پاتی پک جیویں
آ کول میڈے ٹھک پھک جیویں

ہمراز اوچی میڈا طالب ہے
میڈا عشق بجن تھا غالب ہے
میڈے رستے ہنداں تک جیویں
آ کول میڈے ٹھک پھک جیویں

☆☆☆☆☆

کافی

بندہ ہاں سوہنے یار دا
طالب ججن دے پیار دا

بہیں پیار وچ زل پھل دنجاں
جگ وچ پریمی مل دنجاں
شالا نہ جن کون بھل دنجاں

سوچاں دا پی پی مار دا

کئی زر نہ گھر نہ مقام دے
مستی دے بھرتے جام دے
ہر صبح دے ہر شام دے

نشہ نہ لہہ مے خوار دا

کچھ نہیں سمل تھیں گلے
دل مونجھوی روندی کھلے
دیدار دی عیدی ملے

کھڑا ڈیکھاں منٹھار دا

نہ سوچو کیا ہے زندگی
مرمٹ ونبوں کروں بندگی
تھیوے نہ کئی شرمندگی

چھپا ہووے کردار دا

اکھیں باوضو چمن سدا
سوہنے ججن دی خاک پاء
ہمراز قادری دوستا

رہے یار یار پکاردا

بند

نہ میں عالم نہ میں فاضل نہ ملاں نہ ہر جائی ہاں
نہ عابد زہد متقی نہ بندہ میں درجائی ہاں
اعجاز دے حرف بہن بیخ بزدے بنیا نچتن واشیدائی ہاں
میڈا مولا ہے اعجاز حسن اول آخر مولائی ہاں

بند

جہاں ڈٹھا مرشد دل نظردں انہاں ڈٹھا پاک خدا کوں
تھیا مخفی راز اکھار والا ڈٹھا مائب کیریا کوں
یہ اللہ فوق ایہ سہم فرمایا مصطفیٰ ﷺ کوں
ہمراز سدا من مرشد حق، حق جان اوندی منشاء کوں

☆☆☆☆☆

بند

حق حق ابدے حق والے کوں ماحق حق نہیں اکھویدا
حق مال ہوندے حق والے دے حق ماحق کول نہیں ویدا
حق من رانی، حق مال حق، حق آپ آوازاں ویدا
حق کئی رنگ اچ، حق طالب کوں ہمراز سدا از میندا

بند

حق ملدے حق، حق والے کوں ماحق کوں حق نہیں ملدا
حق خود آبدے حق طالب کوں بن حق دے حق نہیں ملدا
حق چاہندی حق دا رستہ لہجہ بن راہبر حق نہیں ملدا
حق ہے ہمراز ہر یک دا حق بن طلب دے حق نہیں ملدا

☆☆☆☆☆

بند

میڈا سولاق، حق برحق، حق الیکوں بھیجے حق تہوں حق آہاں
 حق بھیجے حق، حق برحق، حق، حق حق ہے نہ ما حق آہاں
 حق دم دم وچ، حق دم دم دا، ہر کم حق دے الحق آہاں
 ہمراز کوں حق شناس بنائے، حق ملیے اعجاز بحق آہاں

بند

کر معاف خطا، مالا تھاں دی اے مالک دل دی دتی دا
 ساڈی میں میں کوں ڈے مارمکا، رہ عنصر کوئی نہ ہستی دا
 اساں مے کش نہیں پر پیوڑی ہے ڈے جام دیدار دی مستی دا
 توں جو چاہیں او تھی ویسی ہمراز بلند ی پستی دا

☆☆☆☆☆

بند

عاشق مینگے قرب جبن دا ہوو نا مطلب رکھے
 عشق دی نہیں وچ غوطے کھا دے لاکھی بن کئی لکھے
 خوف خطر، نہ دل وچ ذری تو غریں گھلن تکھے
 سر ڈیو دے ہمراز اوچی دل عشق دیاں لذتاں چکھے

بند

جیہڑا زخم کھا نہ شکر کرے اوندہ کال کوئی استا د نہیں
 او میں میں وچ مستیج گئیے اوکوں سبق حقیقت یا د نہیں
 او ہرگز یار مجاہد نہیں جیہڑا نفس دے مال جہاد نہیں
 ہمراز او طالب صادق ہے منگی غیر توں جنیں ادا د نہیں

☆☆☆☆☆

بند

کوئی کہیں دی یاد اچ نہیں مردا ہتھوں ملدی خاص بقائے
ہوندی یاد دی یاد اے یاد چاکر گھن نسخہ اج آزمائے
توں نال خلوص دے یاد تاں کر مل پوسی رنج لقاے
ہک پل ہمراز نہ مونجھا تھی من یار دی سب رضائے

بند

کریں یاد تے پونویں سوچیں وچ اے سوچ نہ توڑ کھنسی
جے سوچو اہی رہ سوچیں وچ دل یاد نہ کوئی کم ڈیسی
ہک جاء تے نکلی بول تے کھڑ ہر کوئی بوڑ مرہیسی
ہمراز وڈا ہمراز ہوئی جہوا کہیں دے راز کھنسی

☆☆☆☆☆

بند

توں لیدی مل ضمیراں دے کیا ضمیر دا کوئی مل ہوندے
تقدیر رضا ہے دلیر دی تقدیر دا کوئی مل ہوندے
جاگیر جیکوں انعام ملے جاگیر دا کوئی مل ہوندے
تصویر ہمراز پسند آوے تصویر دا کوئی مل ہوندے

بند

میکوں سمجھنی آمدی کیا آکھاں تیکوں توں آکھاں یا آپ آکھاں
تو ظاہر نہیں تو باطن نہیں ایں وقت کوں مل ملاپ آکھاں
حق آکھاں حق شرعام آکھاں پل آکھاں کر جاپ آکھاں
ہمراز دی میں مسمار چاکر حق مرشد مولا آپ آکھاں

☆☆☆☆☆

بند

میں مگد اہاں تیں تو جیکوں تیں ججن توں ، توں صدقہ محبوب لنگر عطاء کر
 جھڑے ذریعہ تھیو دے میڈا قرب حاصل او ذریعہ فقر ہے تاں فقر عطاء کر
 سوا میڈے ہمزاقوں نہیں طلب کوئی خبر نہیں میں ان جان کیا اکھ اہاں
 دوی آس آس دی ہے آس ایہا ، تیکوں ڈیکھ گھٹاں مقدر عطاء کر

بند

میڈے پلے میڈا کجھ کا کہنی سب میڈا ہے ہمیں سب کجھ توں
 کجھ پلے ہے تاں میڈا ہے کیا میڈا ہے ہمیں سب کجھ توں
 سر خم ہمزاق دا عرض ایہو توں میڈا بن میکوں اپنا گن
 دے خاک کوں پاک تو کر چھوڑیں کم کیڈا ہے ہمیں سب کجھ توں

☆☆☆☆☆

بند

جیہڑا حق دا ہے حق ہوندا ہے نہیں ڈھدا عقل عقلاں دی
 کئی کورا ہے یا کالا ہے نہیں ڈھدا شکل شکلاں دی
 حق من رانی حق طالب لئی ، نہیں محض اے کالجھ دلیلاں دی
 حق حاصل کر ہمزاق گھدے میں پوندی دید رزلیلاں دی

بند

ہے نور خدا دا ارض سا انسان کوں راز بنائے سی
 کوئی کجھ کا کہنی ہے سب کجھ او ، محمود لیا ز بنائے سی
 انعام ہمزاق فقیراں لئی ، مولیٰ اعجاز بنائے سی
 اول آخر ظاہر ، باطن کئی یار ہمزاق بنائے سی

☆☆☆☆☆

بند

محبوب کریم دے بولن توں کئی اچا محض نہ بولے
محبوب کوں سب معلوم ہوندے کوئی بولے یا نہ بولے
محبت کوں راہ اوکھے لا ، خود آپ بھیدن بھولے
ہمراز محبت او صادق ہے ، جو سب کچھ یار توں گھولے

بند

ادکوں کیا عشق دیاں لذتاں جیہڑا حیدار نہ ہووے
اوندا محکم یقیں کا کئی جیندا دل دار نہ ہووے
جبن دا عشق پلے پلے ، تہوں تاں غم دی بو کا کئی
ادکوں غم لازمی ہوندن ، جیندا غم خوار نہ ہووے

☆☆☆☆☆

بند

محبوب عیاں ہے نہ ہوندا نہ حب تے نہ حیدار ہوندے
نہ مے ہوندی غم خواری دی نہ ساقی نہ مے خوار ہوندے
اوندے نور دیاں لاناں نہ پوندیاں جگ ڈودھوں اندھار ہوندے
نہ حب ہوندی ہمراز اوچی نہ گل تے نہ گلزار ہوندے

☆☆☆☆☆

پنجابی بند

فی میں عاجز ، میرا مرشد معجز ، معجز کرم نوازے
ملیا میم تے میری میں مرگنی ، وجہ اللہ حق اعجازے
ہے وجہ محمد لاریب ، سانوں ایس گل دا ہی نازے
ہمراز کی اسی ایس دروے ساڈی ایس دے اگے نیازے

☆☆☆☆☆

پنجابی بند

تیرے امر دیوچ پابند پئی آں توں حکم چلا میں کچھ پوساں
 نہیں دل وچ عار دیار دا ڈر ہاں پکڑ نچا میں کچھ پوساں
 ہاں تیریاں یار اثاریاں تے مینوں جتھ نچا میں کچھ پوساں
 دل سکدی ہے سراز اوچی کچھ بول الا میں کچھ پوساں

☆☆☆☆☆

رباعی

نہ	فتا	جانوروں
نہ	بقا	جانوروں
خود	کوں	محبوب دی
خاک	پاء	جانوروں

رباعی

فتا تھی ونجوں یا بقاء تھی ونجوں
 اساں مخفی یا وت بر ملا تھی ونجوں
 اے سراز اوچی دے دل دا خیال اے
 جو سوہنے دی بس خاک پاء تھی ونجوں

☆☆☆☆☆

پنجابی بند

تیتوں دیکھیا نہیں، نہیں پیار ہو یا، تیتوں دیکھن مال پیار ہو یا
 تو لکيا سی نہیں جانو دا کئی، پہچان دے لئی اگھار ہو یا
 تو احد میم دے اولے اندر، جدوں میم لایا، انوار ہو یا
 تو آئیائیں اسم اعجاز اندر، سراز دا بیڑا پار ہو یا

رباعی

عمل کرتے جیہذا فخر نہ کرے
 علیٰ سچیں دا بن تے جو ڈر نہ کرے
 اوندے اتے لاریب ہمراز اوچی
 جہنم دی بھاہ کئی اثر نہ کرے

رباعی

ساکوں دوزخ دا کئی ڈر کائنی
 سوہنے مدنی جیہاں طہر کائنی
 درختن پاک دا کھی ہے
 ایں در وانگوں کئی در کائنی

☆☆☆☆☆

ہک مٹھ

جھیرے جھگڑے سارے سٹو
 نفرت والے بوٹے پٹو
 ہمراز اکھندے ہک مٹھ جوڑوں
 دشمن دیاں رل پاڑا کٹو

آزادی مبارک

مسلمان ارم دی اے وادی مبارک
 ایں سوہنے وطن دی آبادی مبارک
 میں ہمراز اوچی قلم کو وطن دا
 میڈی طرفوں سب کوں آزادی مبارک

☆☆☆☆☆